

# آغوش

کجاست ای یار آغوش تو

من سخت را زبان تو باید به این زخم ها دست تو شاید باشد مرهمی باشد مرهمی  
جهان در جدال و حال من و اشک های نیمه شب و تسکین این بغض با یاد تو شاید کمی

کسی جز تو از درد ها و درون من آگاه نیست

کسی جز تو چون تو برای زمان بزنگاه نیست

تو باشی پریشانم پیش تو تو نفی حجابی عریانم پیش تو

کجاست ای یار آغوش تو

تو شور شعور غرور حضور عمیق باوری

تو به شکلی عجیب و غریبانه در مسلخ من یاوری

تو به اندازه ی بودن منی تو حس ناب شعر خواندنی

تو توانایی ساده بودنی تو دلیل محکم خوب مردنی

# لیلی

Goord jeyranim aslaan dishim

گرگ آهوی من شیرزخم

Sansiz yashdir jozoom ishim

بی تو چشمم و کارم زار است

Gal bir korpa sanjag oloom

بیا تا یک سنجاق نوزاد بشم

Sootool sinava ilishim

به سینه ی تو وصل شم

manim yarim galip mana chaatar bir goon

تانها لگی گالیپ ماندا اتار بیرگون یار من یه روز میاد به من می رسه

doorar manan oturoop yaatar bir goon تنه‌هایشو میاره در من جا می زاره

با من بلند میشه، میشینه، می خوابه

na oolaar na oolaarr na oolar bir goon

نا اولار نا اولارر نا اولار بیرگون چی میشه چی میشه چی میشه یه روز

(hoch)

siisga agashlaar

jillaaz noodanlar درختای لاغر مردنی

asgih gazmalar ناودان های استخونی

hanga gooshoonlar پلیسای اشغال

قشون های عظیم

choor oloon chaar

yarim galmada کور شین کر شین

galmasa oollam یارم داره میاد

galsa noghoolar اگه نیاد می میرم

چی میشه اگه بیاد

Goord jeyranim aslaan dishim

گرگ آهوی من شیرزنم

Sansiz yashdir jozoom ishim

بی تو چشمم و کارم زار است

Gal bir korpa sanjag oloom

بیا تا یک سنجاق نوزاد بشم

Sootool sinava ilishim

به سینه ی تو وصل شم

manish ey boolbooli sheyda wakoo to leylm ley

به شوق بلبلی شیدا مثل تو لیلیم لی

waha durrrm la helanam wakoo to leylm ley

انقدر دورم از آشیانم مثل تو لیلیم لی

leylm ley leylm ley leylm ley leylm ley

hata duzhmn nagawzene dakhwoenm leylm ley

تا غرق به خونم نکند لیلیم لی

dakhenm bo gali khom mn dakhenm leylm ley

می خوانم مردمم می خوانم لیلیملی

در و دیوار خانه جا / به در و دیوار خانه

بینیویستم تی اسمه ای بانو / اسم تورا نوشتم بانو

می ویجا وا یاد بیگیری / باید پیش من یاد بگیری

عاشقی راه و رسمه ای بانو / راه و رسم عاشقی را بانو

بانو بانو نوا بوستن می دوشمن / بانو بانو دشمن من نشو

بانو بانو می کوچی دیلا نشکن / بانو بانو دل کوچکم را نشکن

ان دیله دیل خیال نوکون کوشتنی یه / این دل است دل خیال نکن که کشتنی ست

بدار اونه قدرا کی دوست داشتنی یه / قدرش را بدان که دوست داشتنی ست

## محرمانه

نکند پنجره ای پشت صلیبم باشد نکند میکروفنی داخل جیبم باشد  
نکند این اسم ام اس در جایی ثبت شود نکند گریه پشت تلفن ضبط شود  
نکند شاهد دعوا مان در ماشینند نکند داخل حمام تو را می بینند  
نکند اسم تو را با دهنش بخش کند نکند راز مرا تلویزیون پخش کند  
نکند می داند آنچه که من می دانم نکند پس فردا تیتراژ یک کیهانم  
نکند رخنه کند در دل ایمانم شک نکند لو بدهم اسم تو را زیر کتک  
نکند نامه ی جعلی مرا پشت کنند نکند اینهمه بد قلب مرا سست کنند  
تلخم و حل شده کابوس وجودم در سم غیر تو از همه ی آدم ها می نرسد  
همه دانسته و نادانسته جاسوسند دستشان حلقه ی دار است و تو را می بوسند  
کاشکی آخر این سوز بهاری باشد کاشکی در بغلت راه فراری باشد  
کاشکی از همه مخفی بشود این شادی کاشکی وصل شود عشق تو به ازادی  
کاشکی بد نشود آخر این قضیه ی بد کاشکی باز بخوابیم ولی تا به ابد  
نکند رخنه کند در دل ایمانم شک نکند لو بدهی اسم تو را زیر کتک  
نکند نامه ی جعلی تو را پست کنند نکند اینهمه بد قلب تو را سست کنند

## متنفرم

من صادقانه روز تولدم بغض می کنم  
وقتی تو اینچنین کودکانه شاد و سرخوشی  
وقتی پر از عطر زندگی و شوق رویشی  
از هرچه کادو و تبریک و کیک متنفرم  
از بچه های شاد نشسته توی تلویزیون  
از مجری وجایزه هاو خنده هاشون  
از اون بله های بلند گفتن و آوازهای فالش  
از کارتون و عروسک های فیک متنفرم  
از ساندویچ مدرسه ، کالباس سوسیس خیار  
از عکس عصبانی عمام ، فحشای رو دیوار  
از نیمکت و کلاس کیف کتاب خودکار  
از زنگ تفریح و معلم پرورشی متنفرم  
از عید و عیدی و کت و شلوار طوسی گشاد  
از صف کوپن بمب نفت درد قند شیر مواد  
از پسته های تزینی ممنوع روی میز  
از هرکسی که بوی کباب می داد متنفرم  
از صد گرم پنیر نسیه و بقالی که بعد مرد  
از سوپ پای مرغ از اردکی که سربریده شد  
از چشم ترس گوسفند و عطش گوشتش در آش

از آش و عاشورا و قصابی متنفرم  
از رقص پاتیل های شیک پا به سن  
از زوزه های پیرزن آرتیست روی سن  
از موی سبز پشت لب دوست لزیبیم  
از بوی بد زیر بغل نقاش ها متنفرم  
از خایه ها و خشتک چسبیده به حلق تو  
از طعم تلخ عفونت مغز خلق تو  
از حجب و عفت و روزانه جلق تو  
از شرم خیس و مقدس لاپات متنفرم  
از ریش بلند مضحک و احمقانه ام  
از لفظ های آخوندی و ابلهانه ام  
از ادعای باسن خر پاره کردن هام  
از جنگ و اعتراض های مداوم متنفرم  
از من شما و تمام قصه ها خدا  
از بغض عاشقانه ترین شعرها  
از سرنوشت گس روبروی مان  
از اینهمه تنفر و متنفرم متنفرم